

This Question Paper contains 16 printed pages

(Part - A & Part - B)

Sl.No.

0200413

05(U)

(MARCH 2017)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર બેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.

Set No. of Question Paper circle against which is to be darken in OMR sheet.

02

Part-A: Time : 1 Hour / Marks:50

Part-B: Time : 2 Hours/Marks : 50

PART - A

Maximum Marks : 50]

[Time : 1 Hour

હાયાત :

(1) મન્દરજઝીલ 01 સે 50 સ્વાલાત લાઝમી હીં.

(2) મન્દરજઝીલ 01 સે 50 સ્વાલાત કે નંબર (મારકસ) યીસાં હીં. હર સ્વાલ કા 01 નંબર (મારકસ) હે.

(3) OMR સીટ પ્ર હર સ્વાલ કે સામ્ને (A) O (B) O (C) O (D) O ડીયા ગીયા હે. ંસ સ્વાલ કા જોજી જ્વાબ હો ંસ કા મ્તાબલ ત્લાશ કર કે OMR સીટ કે ડાઁરે "O" મીં પીં સે કમ્લ ગેરા ● કરના હોગા.

1. مولانا نیاز فتح پوری کے لئے ذیل میں سے ایک جملہ غلط ہے وہ تلاش کیجئے۔

- (A) اپنی تعریف سُن کر نیاز صاحب کو وحشت ہوتی تھی (B) نیاز صاحب بہت خاموش طبیعت کے آدمی تھے
(C) نیاز صاحب ایک مصروف آدمی تھے (D) نیاز صاحب ایک مذاقی قسم کے آدمی تھے۔

2. اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام کی پہلی کمائی کا ذریعہ کون بنا؟

- (A) شیوپرکاش (B) شمس الدین
(C) جلال الدین (D) رام نندا شاستری

3. جگنو میاں کی دم جو چمکتی ہے رات کو

سب دیکھ دیکھ اس کو بجاتے ہیں تالیاں (یہ شعر سبق "ادیبوں کے لطیفے" کے کس اقتباس کا ہے؟)

- (A) سودا کی نیک نیتی
(B) اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سو جھی
(C) حاضر جوانی
(D) ان میں سے ایک بھی نہیں

4. "گاؤں کی زندگی" پریم چند کے کس ناول سے لیا گیا ہے؟

- (A) نمک کا داروغہ (B) میدانِ عمل
(C) گودان (D) چوگانِ ہستی

5. ”منبر ہو یا کہ دار نہ جائے گی یاد یار“ اس مصرعہ میں کون سا اصول بیان ہے؟
- (A) عبادت کا (B) نفرت کا
(C) اہل عشق و وفا کا (D) محبت کا
6. بادشاہ زین الملک کے کتنے بیٹے تھے؟
- (A) چار (B) پانچ
(C) دو (D) تین
7. صبح اقبال و سعادت کا ستارا چمکا
جو تیرا طرہ دستار کا چمکا گوہر
(طرہ دستار کو کس سے تشبیہ دی گئی ہے؟)
- (A) سورج سے (B) اقبال سے
(C) صبح سے (D) ستارے سے
8. ”شہبیر اپنے پاؤں سے مرنے کو جاتے ہیں“ مصرعہ میں ”شہبیر“ لفظ کس شخصیت کی طرف اشارہ ہے؟
- (A) حضرت علی اصغرؑ (B) حضرت امام حسینؑ
(C) حضرت امام حسنؑ (D) حضرت علی عباسؑ
9. کوئی نقش کوئی دیوار سمجھا
زمانہ ہوا مجھ کو چپ رہتے رہتے
(یہ شعر کس شاعر کی غزل کا ہے)
- (A) میر تقی میر (B) فراق گورکھپوری
(C) ثاقب لکھنوی (D) ولی گجراتی

