This Question Paper contains 16 printed pages
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0200060

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.
Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.
02

06(S/A)

(MARCH, 2018)

(New Course)

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50
Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

Maximum Marks : 50] *[Time : 1 Hour*

(PART - A)

سوچنائون :

(1) PART-A ۾ 1 کان 50 گهڻ وڪلپن وارا سوال ڏنل آهن. سڀئي سوال لازمي آهن.

هر هڪ سوال لاءِ 1مارڪ آهي .

(2) توهان کي الڳ سانڏنل جوابيO.M.R.شيٽ ۾ هرهڪ سوال نمبرسامهون (A)O, (B)O, (C)O, (D)O ڏنل آهن . اُن سوال جو جيڪو جواب درست هجي ، اُن وڪلپ جي پرسان ڏيکاريل O(گول) کي پين سان سچو گهاٽو (●)ڪرڻو آهي .

(3) ڏنل سوالي پيپر ۾ مٿي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبر کي مليل ڪالم ۾ لکڻو آهي .

(4) هنهن ڏنل سوالن جي لاءِ چار جواب ڏنل آهن صحيح جواب جي سا مهون گول کي ڪارو ڪريو.

1. ’مان لکان تو‘ زمان جوکھڙوقسم آهي؟

(A) زمان مستقبل (B) زمان حال

(C) زمان ماضي (D) زمان حال استمراري

2. سياڻولفظ جي اِسم ذات آهي -

(A) سياڻپ (B) سيا ڻا

(C) سياڻا ئي (D) سيا ڻي

3. ’ گو ڙ شينهن کي ڏ ئو ۽ ڀڄي ويو ‘ جملي جو کهڙو قسم آهي ؟

(A) مفرد جملو (B) مر تب جملو

(C) مر کب جملو (D) گاڏڙ جملو

4. ’وکمل کي ننڊ به ڏاڍي آهي‘ هن جملي مان نيات لفظ ڳو ليهو

(A) ننڊ (B) کي

(C) بِر (D) هُئي

5. کو ئي جي رهڻ جي جا ۽ لفظن جي ميڙ لا ۽ هک لفظ آهي

(A) ڏَ ئُ (B) گهرُ

(C) آکيرو (D) ٻرُ

6. 'رام گهوڙي ڏني' هن جملي ۾ فاعل ڪنهن موجب ڦريو آهي؟

(A) فعل

(B) ضمير

(C) عدد

(D) جنس

7. " ڀُل ڪري ڪوئي ۽ سزا ڀوڳي پيو " هن جملي سان ٺهڪندڙ چوڻي آهي

(A) پرائي ڌهلين احمق پنجي

(B) اَٺو ڪا ڏوڪوئي ما ريئي گابي تي

(C) خالي دماغ شيطان جو گهر

(D) جهڙو سنگ تهڙو رنگ

8. هيٺين مان ڪهڙو پهاڪو صحيح نه آهي ___

(A) سچ ته بيٺو نچُ

(B) ٻه ته ٻارهان

(C) ڳان ۽ چوي مينهن ڪي هل ڙي ٻچ ڪاري

(D) سوڙ آهر پير ڊگهيڙجن

9. 'ديپڪ ڳنهندو گهر ويو' هي ۽ جُملو ڪردنت جو ڪهڙو قسم آهي؟

(A) اِسم حاليه

(B) اِسم مفعول

(C) اِسم اِستقبال

(D) اِسم ماضي

10. 'اِنسان' لفظ جو ضد آهي

(A) فرشتو

(B) ديوتا

(C) جانور

(D) حيوان

11. ُمزو‘ لبفظ جي صفت آهي

(A) مزا
(B) مزايدار
(C) مُوجي
(D) مزا قيد ار

12. ُمنهنجي ماهي مدراس مان مونکي متائي موکلي‘ ان جملي ۾ ڪهڙو اَلنڪار ڪم آيل آهي

(A) مبالغو
(B) تشبيهہ
(C) تجنيس حرفي
(D) اِيهام

13. هيٺين جملن مان تشبيهہ جو مثال ڪهڙو آهي؟

(A) حياتي خواب مثل آهي
(B) چا تہ يا نهناَتس
(C) قطب منار تہ آڪاش تو ڇهي
(D) جڳہ دريا ء آهي

14. لفظن جي ميڙ مان اڻ ٺهڪندڙ لفظ ڳو لهيو ــــ

(ملک - شهر - ديش - وطن)

(A) ديش
(B) شهر
(C) ملک
(D) وطن

15. ُ گِلا‘ لفظ جو هم معني وارد لفظ آهي ـ

(A) عيب
(B) اوگڻ
(C) خراب
(D) نِندا

16. ’عام ـ آم ‘هم اُچاري لفظن جي معني هيٺين مان ڪهڙي درست آهي ؟

(A) سدائين ـ هميشهه

(B) چاڪ ـ تندرست

(C) رواجي ـ اَنبُ

(D) چنبُ ـ چيلهه

17. آرتوارڏينهن اَهي منجهند جو ____ رڌا هئا

(A) گجرون - بيهر

(B) هيز - بيهر

(C) بيهر - هتا تا

(D) پا لک - بيهر

18. ’پرائي هجازسبق سا هتيه جو ڪهڙو قسم آهي؟

(A) خط

(B) ڪهاڻي

(C) آتمر ڪٿا

(D) مضمون

19. ليکڪ سپني ۾ ____ ڀڳوان جو مذر ڏٺو

(A) شري ڪر شن

(B) جهوليلال

(C) شوُسنڪر

(D) گڻيش

20. روح کي سهادو آهي ____ جو

(A) دماغ جو

(B) اِنسانيت جو

(C) ذرم جو

(D) پيار جو

21. آسان حي گهر اَچجو نا ٿک دوران ليکک کنهن کي پنهنجي غلطي جو احساس کرايو آهي ؟

(A) ڊنل يا رڻ گهراهه ماڏيءِ دوکي (B) پاڙ يوارن کي

(C) اُستادن کي (D) سماج کي

22. برِ جلال سون چانديءَ جي ورقن جو ــــــ کائيندو هو

(A) معجون (B) چِون پراشُ

(C) چورُڻ (D) حلوو

23. بَندو ــــــ جو گهُر آهي

(A) بندگي جو (B) چُلن جو

(C) براين جو (D) پلاين جو

24. ماءُ کنهن کا نسواءِ تڙ قندي آهي؟

(A) اوُلاد (B) پُٽ

(C) مڙس (D) گهر

25. قسم کٽڻ سبب بابو پنهجي ــــــ آشرم ۾ دهي نه بئي سگهيو

(A) کوچرب (B) هر يجن

(C) داندي (D) سابرمتي

26. سنڌ کي هڪ عجيب ۽ ____ دوء د مان لنگهڻو هيو

(A) آرام دايڪ

(B) ڏُکدائڪ

(C) مُسڪدايڪ

(D) ڦلدايڪ

27. ڪيرل ۾ ڀنبدار آهن ___ جا ؟

(A) اَناج

(B) نرتيد

(C) علم- هُنر

(D) جَل

28. تُو هي ءُ چاڪيو نادان ؟ هڪ غريب ۽ لک جو من ڪا يو ' اِها ست ڪنهن جئي آهي؟

(A) گروۃ

(B) يڪشوۃ

(C) وند رجي پتا

(D) گوتم ٻڌ

29. اُجوتہ پاٹا کي ٹا هيون ' سبق جي ليکڪ آهي -

(A) يو پني هيرا نندائي

(B) سيتا سا متائي

(C) ڪلا ريجسنگهائي

(D) ما يا راهي

30. هيٺين سبق مان کهڙو سبق نا تڪ پرڪار جو آهي؟

(A) غلطي ۽ گناهُ

(B) پرائي جايَ

(C) پرايَ هڇر

(D) اَسا جنڄن گهر اَچجو

31. ليکڪ تندرستيَ بابت خط ڪنهن کي لکي ٿو ـــــ

(A) پاءُ کي

(B) متر کي

(C) هڪ نوء جوان کي

(D) هڪ پرديسيَ کي

32. 'تنهنجو جي ساٿ حاصل' ـــــــــ

بيت جي سٽ پوري ڪريو

(A) گهرجي نہ اوٽ ٻئي جي

(B) دشمن ڪندو چا مونکي

(C) ڪنهن پر ڊ چا ن نہ مان

(D) پيو جڳہ ٿهيو تہ چا ٿيو

33. سکہ مرهم مثل آهي تہ ڏکہ ـــــ جيان آهي

(A) راحت

(B) اَمرت

(C) ٿرار

(D) ڪندن

34. داتارجو ديرو آهي ــــــ ۾

(A) مالدارن جي من ۾

(B) حين جي دل ۾

(C) آميرجي محل ۾

(D) زوراورن جي دل ۾

35. ڪن ماڻهن پنهنجي عمراجائي ڪئين وڃائي آهي ؟

(A) هري پڇن ۾

(B) مستسنگه ڪري

(C) ڪوڙ ـ ڪيٽ ۾

(D) پوڳن پر پٽڪي

36. اِنسان محنت جو رستو ڇڏي ڇاتو ڪري ؟

(A) خوشا مدوُن ڪري ٿو

(B) عداوتون ڪري ٿو

(C) سمجهوتا ڪري ٿو

(D) پاڻ ڪي ڪرتا سمجهي ٿو

37. اَڄڪلهم عورت هر ڪتير ۾ ــــــ آه

(A) اول آه

(B) اڳيري آه

(C) پٺتي آه

(D) اڳتي آه

38. هندوستان ۾ سرحدون ڇا سان سلامت آهن ؟

(A) قاعدن سان
(B) پٽين سان
(C) بندوقن سان
(D) سپاهين سان

39. نيند وقت اکيون ڇا ٿيون ڪن

(A) اُڏامي ڪتي جو ڪتي سير ڪن ٿيون
(B) هرڻ ُڪي پسن ٿيون
(C) رُئن ٿيون
(D) مُرڪي پون ٿيون

40. ڪوي ُترنگم ُآندي ٻٽي ____جان شورڪرڻ جي صلاح تو ڏئي

(A) بجليءَ
(B) طوُفان
(C) برسات
(D) سُينهُن

41. ڏاهپ ڪڏهن سات نتي ڏئي _جڏهن ____

(A) گهرجُون گهيري وجن ٿيون
(B) قسمت سات نہ ٿي ڏيءَ
(C) اِنسان جو دماغ ڪرتتو ڪري
(D) هوُهو ٿياره آڪان ڪم نتو وٺي

42. هر رنگ ۾ آهي ____

(A) قدرت جو جلدو
(B) قدرت جو نشان
(C) قدرت جو ڪمال
(D) قدرت جو جمال

43. 'ماک' بيت جو کوي آهي ____

(A) ليکراج 'عزيز'
(B) گوورڌن 'ڀارتي'
(C) ڪيلداس 'فاني'
(D) ڀڳوان 'نردوش'

44. کوي 'سادي ساهه ڏ يا ن' ۾ کهڙي شاهه جي سورمي جي حالت جو ورڻن ڪيو آهي ؟

(A) سسئي
(B) نوُري
(C) ليلا
(D) مارئي

45. 'تنهنجو ئي آسرو' بيت ڪهڙي قسم جو گيت آهي؟

(A) وائي
(B) پرارٿنا
(C) غزل
(D) قومي گيت

46. ڪلندو تون وجين ۽ ٻيا سپيئي ____ رهن

(A) کلندا
(B) اُداس
(C) دُکي
(D) رُئندا

47. 'هڙ حاصل ٿيڻ' اصطلاح جي درست معني لکهيو :

(A) ڪجهه ملڻ حاصل گيڻ
(B) سخت محنت ڪرڻ
(C) ڪا مليکت ملڻ
(D) ڪاشي ۾ ملڻ

48. دُرست سَنڌي ۽ وارد لفظ ڳو لهيو

(A) نشِ + جنت

(B) جڳد+اِيش

(C) پر + اُپڪار

(D) سن+ توش

49. 'چوواٽو' ڪهڙوسماس آهي؟

(A) ڪرم ڌاريہ

(B) دوِ ڳُو

(C) تتهرش

(D) دوندو

50. هيٺين مان ڪهڙولفظ تتهرش سماس جوقسم آهي ؟

(A) گنگاجل

(B) اَن جل

(C) ترلوڪ

(D) مهاتما

B-531

06(S/A)

(MARCH, 2018)

(New Course)

(PART - B)

Maximum Marks : 50] *[Time : 2 Hours*

سوچنائون :

(1) PART - B ۾ ڪل چار و ڀاڱا آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن .وڪلپ اندروني آهن.

(3) ڪابي پاسي وارا انگ سوال جون مارڪون ڏيکاين ٿا .

(4) اکرن جي صفائي تي خاص ڌيان ڏنو ويندو

SECTION - A

■ هيٺين سوالن جا جواب ڏهن ـ ٻارهن جملن ۾ لکو : [4]

1. ليکڪ آنند هنگوراڻي جون ٻاهو سان گهاريل اٺو سندڙ گهڙيون تي نند ونوي لکو

(يا)

1. 'ڍال' سبق جي آڌارتي سروج جي سيرت نگاري ڪريو

■ هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن جملن ۾ ڏيو. [4]

2. سُيوڪرام جي ٻچڻ تي سو نوءَ ٻچڻ جوڪهڙو ڪارڻ ٻڌايو؟

3. اِنسان ڪهڙين حالتن ۾ غلطي ڪري ٿو ؟

(يا)

3. نندا جي عيب ڪان بچڻ لاءِ اَسان ڪي ڇا تيا سڻ گهر جي ؟

■ هيٺين سوالن جا جواب اَٺن ڏهن جملن ۾ لکو : [3]

4. 'تنهنجوئي آسرو' پرار ٿنا گيت ۾ شاعر پرمتما ڪي ڪهڙي اِلتجا ڪئي آهي پنهنجن لفظن ۾ لکو .

(يا)

4. عورت کيئن ۽ ڪهڙي روپ ۾ پوڄيو آهي ؟ پڙهيل بيت جي آڌار تي لکو

■ هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن جملن ۾ لکو : [4]

5. شاعر پڳوان جي سرو يا پک هڻڻ بابت ڇا ٿو چوي؟

6. ڪوي موتيلعل جوتواڻي اِنسان کي محنت ڪرڻ جي صلاح ڇو ٿو ڏئي؟

(يا)

6. ظلم جون زنجيرون ٽوڙڻ لاءِ اَسان کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟

SECTION - B

7. هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ تاتهرج ڪريو ۽ اُن کي نهڪندڙ سرو ڻيو ڏيو : [5]

وڻ پين جي ڇلي ڪا تر ڇا نَو ڏيندا آهن ۽ پاڻ اُس ۾ سينا دهندا آهن ۽ ساڙينڙ گرمي سهندا آهن. اُهي ڦل ڏيندا آهن، جن جولاپ پيا و تند ا آهن. نيڪ اِنسان جي هلت به وڻ وانگر آهي. هو ٽاسونت سر ير مان فائدو ڪهڙو جيهن هن ان مان منش جاتي لاءِ لاپ ورتو نه وڃي؟

صندل کي جيترو گهبو اوٺري و ڏ يک سرهاڻ ڏيندو ڪمند جي ڳڙيءَ جا جيترا وڍيک ڇوٽا لاهباءِ ان کي ٽڪراٽڪرا ڪبو اوترو وڌيک رس ڏ يندو آهي اِنسان جيهي نيڪ ۽ ڇلا آهن سي ساه ڇڏڻ تائين پنهنجا ڳڻ نه ٿا ڦلائين ڇاڻي پيو جيڪڏهن ما ٿهو انهن کي نه ساراهين اُنهن لاءِ ڪهڙو فرق جيڪڏ هن هن گهڙي ۽ مرن يا مدت ڪا نپورءِ؟ ڇا به ٿي پو ي پر جيکي صحيح مارڳه تي هلن ٿا هي ڪڏهن به پٺي رستي ڏانهن رخ نه ٿا ڏکن.اُن ما ٺهو جو جيون بيڪار آهي، جيڪو پين لاءِ نٿو جيئي فقط پاڻ لاءِ جيئڻ سو ڪانون ۽ ڪُتن جي جيون گذارڻ سمان آهي اُهي شخص جيهي پين جي صدقي پنهنجي حياتي ڏين ٿا سهيد پک يُ پک هرهِ آنند جي سنسار ۾ واسوکن ٿا.

8. هيٺ ڏنل ڇوٽي وستارسان سمجهايو : [5]

پہ گدار هک مُٺ ۾ نه ماپن.

(يا)

يکُ تندرستي هزار نعمت.

SECTION - C

9. تو هانجوپاڻ پڙهڻ ۾ هوشيار آهي پرڪمزور رهي ٿوتو هان ڪيس ورزش ۽ داندين ۾ پاڳه وٺڻ لاءِ صلاح پريو خط لکو. **[5]**

10. توهان جي اِسڪول ۾ 'اُستادڏينهن' (ٽيچرس ڊي) ملها يو ويو اُن پر سنگه جو احوال اتڪل هڪ سوء لفظن ۾ لکو: **[5]**

SECTION - D

■ هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي، آن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : **[3]**

ماڻهو ٔ جي مهانتا سندس چر ترتي مدار رکي ٿي. ڌن 'دوُلت' علم گيان' سو تهن. سو پيا تندرستي ۽ پا هوُ بل اِهي گڻ آهن جي اِنسان ڪي اُنتي ٔ طرف وٺي وڃن ٿا. ليڪن چرتر جي پيٺ ۾ سڀ تڇ آهن چر ترڪنهن هڪ گڻ جو نالو نه آهي پر ڪيترن ئي گڻن جو مجموعو آهي .جنهن ۾ وڏيڪ گڻ اهووڏيڪ چر تروان ليکجي ٿو.

سوال :

11. چر ترتي ڇا مدار رکي ٿو ؟

12. ڪهڙي گڻ اِنسان ڪي ترقي ء طرف وٺي وڃن ٿا ؟

13. ڪهڙو اِنسان و ڏيڪ چرتروان آهي؟

■ هيٺ ڏنل نظم پڙهي اُن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : **[4]**

جي جيئڻ چاهين جڳت ۾ 'جيُ ٻنِ جي واسطي باغ ۾جُين ٿي رهي' بلبل چمن جي واسطي' خلق ۾ خالق پسيڪرخلق جي خدمت مدام هن عبادت ساڻ ڪرحاصل آٽي اعلي مقامُ من 'چنءڪرم سان 'ٿيواڪي سمراڻ چاڻ تون جو ٻين جي ڪم اَجي اُن ڪن ئي جيون جاڻ تون جن جي جيون ۾ خزان تن لاءِ ٻڃي نه بهار بي قرارن واسطي بي قراري ٔ ۾تي ء قرارُوڻ جيان ڏي قل زماني ڪي نه ليڪن ماڻ ڪر صبرۦ نشڪام عادت ڪي سدائين ساڻ ڪر

سوال :

14. اِنسان کي جگت ۾ ڪنهن لاءِ جيئڻ گهرجي ؟

15. خلق ۾ ڪيروسي ٿو؟

16. وڻ زماني کي ڇاٿو ڏيُ

17. هن نظم جي شڪر کي نهڪندڙ سر وڏ يو.

18. ڪنهن به هک وشيه تي ڏنل ٿين جي آڌارتي اَٽڪل **250** لفظن ۾ مضمون لکو : 8]

ـــ پرارٿنا جي آسان جي جيون ۾ آهميت(شروعات ـــ پرارشنا جو نمونو ـــ فائد اــ آتما لاءِ مزوري ـــ

جيون ۾ آهميت ـــ پڇاڙي ـــ)

ـــ آدرش وديارٿي ـــ شروعات ـــ وديارٿي جي معني ـــ آدرش وديارٿي جا گڻ ـــ سماج ۾ اِستان ـــ

آڄڪلاه جا وديارٿي ـــ پڇاڙي

ـــ منهنجو پريه ڏڻ

شروعات ـــ ڏڻن جا قسم ـــ پريه ڏڻ جو نالو ـــ پريه هڻڻ جو سبب ـــ

ملهائڻ ۾ ملند ڙ آنند ـــ ملهائڻ جو طر هيتو ـــ اَنت

8]

✔ ✔ ✔ ✔