This Question Paper contains 16 printed pages

(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0300065

06(S/A)

(MARCH, 2017)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.
03

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(PART - A)

Maximum Marks : 50] *[Time : 1 Hour*

سوچنائون :

(1) **PART-A** ۾ **1** کان **50** گهڻ وڪلپن وارا سوال ڏنل آهن. سڀيئي سوال لازمي آهن.
هر هڪ سوال لاءِ **1**مارڪ آهي .

(2) توهان کي الڳ سان ڏنل جوابي **.O.M.R**شيٽ ۾ هرهڪ سوال جي سامهون **(A)O, (B)O, (C)O, (D)O** ڏنل آهن . اُن سوال جو جيڪو جواب درست هجي ، اُن وڪلپ جي پرسان ڏيڪاريل **O**(گول) کي پين سان سڄو گهاٽو (●)ڪرڻو آهي .

(3) ڏنل سوالي پيپر ۾ مٿي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبرکي مليل ڪالم ۾ لکڻوآهي.

(4) هنهن ڏنل سوالن جي لاءِچارجواب ڏنل آهن صحيح جواب جي سامهون گول کي ڪاروڪريو.

---

1. هن– جي زماني ۾ خرچ جي پورت ڪٽي آهي.

(A) مهانگيءَ (B) ذڪر

(C) ماڊرن (D) فڪر

2. هن تنهنجي ويسيءَ جا پيسا تنهنجا آهن مون وٽ

(A) سلامت (B) اَمانت

(C) گروي (D) خيانت

3. هينيون ستون ڪنهن چيون آهن ؟ ماڻهو ٻڌندا ته ڇا چوندا_ گهرجي ئي بي عزتي ٿيندي.

(A) رام ڪنوار (B) رام ماءُ

(C) شامون (D) ياپي

4. ,ياپي، سبقاجي ليک جونالو ٻڌايو.

(A) ڪلاپرڪاش

(B) ڪيرت ٻاٻاڻي

(C) ڄيٺولال لوڻي

(D) ڪلا ريبهسنگهاڻي

5. پيار لفظ جو آبتڙ معنيٰ وارو لفظ ڳولهيو.

(A) عزت (B) نفرت

(C) مان (D) محبت

6. ڪيرڪند ٿيڻ، اصطلاح جي معنيٰ آهي.

(A) مٺو ٿيڻ (B) پرچي وڃڻ

(C) آچو ٿيڻ (D) ڪوبہ نہ

7. 'پنهنجي وڏي ڪميءَ ڪي نہ ڏسي اڳلي جي ننڍڙي خاميءَ جي ڳالهه ڪرڻا هن لاءِ هيئين مان

ڪهڙو پهاڪو نهڪي ٿو؟

(A) ڪُتو ڪُڙم جو ويري

(B) سڪن ڳڏ آلا بہ سڙيو وڃن.

(C) ٻليءَ شيرپڙا هيا، ٻلي نون ڪانوڻ آيا.

(D) مينهن چوي ڳانءِ ڪي هل ڙي پڇ ڪاري.

8. "مچي ماني" ڪهڙو سماس آهي.

(A) دوندو سماس

(B) ڪرم ڌاريہ سماس

(C) مڌيم پدلوپي سماس

(D) دوگو سماس

9. "سرلا سائي سڳي سان سوٽي سلوار سبي" جملو ڪهڙي اَلنڪار جو آهي؟

(A) مبالغو

(B) اِستعارو

(C) تجنيس حرفي

(D) تشبيہ

10. مبالغوآلنڪارجومثالہ ڪهڙوآهي؟

(A) وشني ڊيل وانگرهلندي آهي.

(B) چنداايڏي لنبي آهي جهڙوڪبي ۽ جوڻ.

(C) آهہغريباقهرخدائي.

(D) چمي پينگهي پنيان پستڪ پڙهہ.

11. ”مان گهمان پيوتو“ ڪهڙي زمان جوجملوآهي؟

(A) زمان حال اِستمراري

(B) زمان ماضي

(C) زمان مستقبل

(D) زمان حال

12. ”واهہ واهہ! سندس سُرہ ڪيڏونہ ميناج آهي!“ جملوڪهڙو آهي؟

(A) ناڪاري

(B) بياني

(C) عجبي

(D) سوالي

13. ”مان صرف توکي پيارڪندي آهيان“ هن جملي ۾ نپات لفظ ڪهڙوآهي؟

(A) پيار

(B) هي ۽

(C) توکي

(D) حرف

14. ”دين ٻڌو“ لفظ ڪهڙي سماس جو آهي؟

(A) دوندوسماس

(B) ششتي سماس

(C) ٻهروپي سماس

(D) آپ پدسماس

15. ”ٻار پڙهي ٿو“ جملو ڪهڙي حالت (ڪاري) جو آهي؟

(A) حالت اِمدادي

(B) حالت سببي

(C) حالت جري

(D) حالت فاعلي

16. ”مي“ سياٽي ممبئي ۾ وڃي اُهي“ ڪردنت جو قسم ٻڌايو.

(A) اِسم اِستقبال

(B) اِسم حاليه

(C) ماضي مفعول

(D) اسم مفعول

17. ٽئگور کي نوبل پرائز (اِنعام) مليو“ هت ٽئگور لفظ ڇا آهي؟

(A) اِسم خاص

(B) اِسم عدد

(C) اِسم جنس

(D) اسم عام

18. هيٺ ڏنل ڪهڙي چوڻي غلط آهي؟

(A) گندُو پيو پاپُ ويو.

(B) ڪُوڙي جي دوڙ ڪُڌ تائين.

(C) ڪان ۾ ڪي لُڙهه مزو

(D) ڪُتو ڇا ڄاڻي ڪٽڪ جي ماني ۾ مان.

19. ”دم دال جو آڪڙ پلاهه جي“ چوڻي ۾ جو مطلب آهي۔

(A) پلاهه سوادي آهي.

(B) دال ۾ دم آهي

(C) ڪا خوبي نه هوندي اَيمانُ ڪرڻ.

(D) دال ڪي پوروگرم ڪرڻ سان پلاهه ٺهندو آهي.

20. ”سنتوش“ لفظ جي صحيح سَنڌي ڳولهيو.

(A) سم+ توش

(B) سمت+ اوش

(C) سنت+ وش

(D) سن + توش

■ هيٺ ڏنل نثرٽڪرکي ڌيان سان پڙهي سوالن جاجواب ڏيو:_ (21-22)

اِنسان هڪ عجيب جيوآهي. هن ۾ سنتوش گهٽ آهي. پنهنجي عادت انوسارپيوکنهنجيءِ ڪُرکي.

سندس ڏکـ درسي منُ پيوڏکـ دردجااندیشاڪري.

.21 هت 'سنتوش' لفظ جومطلب آهي_

(A) چُپ

(B) صبر

(C) شانتي

(D) ماٺ

.22 اِنسان عجيب جيوڪيئن آهي؟

(A) من ۾ ويررکي ٿو.

(B) گهٽ وڏ ڳالهم ڪري ٿو

(C) هن ۾ سنتوش گهٽ آهي.

(D) غصوڪري ٿو

■ هيٺ ڏنل نظم جون سٽون ڌيان سان پڙهي ڏنل سوالن جا جواب لکو چڳن ساڻُ چڱايون اِئين سيکو

هوءِ توجئنَ ڪري نه ڪوءِ، ٻڇن ساڻُ ڀلاَيون :_ (23-24)

.23 چڱن سان چڱايون ڪيرڪندوآهي؟

(A) ڀڳوان

(B) سيکو

(C) (A)ءِ(B)

(D) ٻُڇڙو

.24 هن ڪويتا ۾ ٻڇڙن سان ڀلايون ڪيرتوڪري؟

(A) اِيشور

(B) سيڪو

(C) ڪيربہ نہ

(D) هرڪو

25. سامي ٽياسنسارجي ، ــ ڪان فارق

(A) آرام (B) پرم

(C) اوديا (D) قرني

26. تنهن ــ تان قربان جنهن ڪچو پچانو.

(A) مٽياءَ پوٽي (B) ڪنپر

(C) گلال (D) (A) ۽ (B)

27. جڏهناوقت ايندو ــ ٽندي روشن.

(A) ڏيئو (B) شمع

(C) لائيٽ (D) ڪوبہ نہ

28. جنهن ــ اَندرا َهم جو اَنشاآهي (١٣. غزل جي آڌارتيابڌايو)

(A) شمع (B) خمل

(C) حسين (D) حيلي

29. نالي ۾ تہ ــ بہ هزارين آهن

(A) ساٿي (B) همدم

(C) همدرد (D) دوست

30. ـ جي ملي بيکہ ۾ ، کهڙي کم جي.

(A) نفرت
(B) پيار
(C) اُلفت
(D) محبت

31. ماڻهو قدساگهيو، گهٽ وڏئي تو۔

(A) اهم
(B) موٽاپو
(C) ماڻهپو
(D) ديگه

32. اَندرپرين ٻاهرپرين۔

(A) پرين سيني ساڻ
(B) پرين توئي ساڻ
(C) پرين مونهين ساڻ
(D) پرين اسان ساڻ

33. پرمون ڌاران پني ءُ ماءُ جوجئڻ آهه۔

(A) آفت
(B) جنجال
(C) آزار
(D) زحمت

34. ڦتکيو، ڪرڪياڦهه ڪري۔ ٻاڻ جهلي.(ڪويتا:شروڻ ڪمارجي آڌارتي ڪو)

(A) سورهيه
(B) پهلوان
(C) ٻلي
(D) ٻلوان

35. ڪي نه اَهڙادل ۾ جي ـ تياڏار.

(A) پراوا (B) ڏاريا

(C) پنهجا (D) (A)۽ (B)

36. پارت جي سر زمين تحيا۔

(A) سورج شبد واري (B) پيداٿياسپاتر

(C) غفلت جي ننڊويٺي (D) ڏن مال هرنموني

37. وطن سان عشقاآپنهنجووطن آ ـ پنهنجي.

(A) جان (B) بندگي

(C) حياتي (D) زندگي

38. ڪويتا39 تراڪيل جي شاعرموتي لال جوتواڻي ءموجب تقديرمٿان ڪنهن جواَثرپوندو۔

(A) تدبيرجو (B) همت ڪرڻ جو

(C) نصيب جو (D) (A)۽ (B)جو

39. 'ڪبهم شنهيا' نظم جي شاعرجونالوچاڻايو.

(A) اِندريوجواڻي (B) نارايڻ شيام

(C) پگوان نردوشت (D) هريشاواسواڻي

40. سپ ڪنهن سان پلاڻي ڪرڻ ۽ ڪنهن ڪي نه ڏڪوئڻ اِهوئي اَسان جو.

(A) آخرين مقصدآهي (B) ڌرم آهي

(C) پهريون مقصدآهي (D) پوتر فرض آهي

41. نيلم ڪٿي نوڪري ڪندي هئي؟

(A) ڪالج ۾
(B) بيوٽي پروپيلرمل ۾
(C) اِسڪول ۾
(D) دڪان تي

42. اوهه! پتي پريم ــ اڳيان لاچارٿيوآهي.

(A) ديا
(B) ممتا
(C) فرض
(D) مهبت

43. پٽ ، مان ــ جو مريض آهيان.

(A) تي . بي
(B) ڪنگهه
(C) دم
(D) ڪئنسر

44. مکه، ماڪوڙي ياميرجي بدن جوــ ۽ اُن جي بناوت ڪويهي جاچي.

(A) شڪل
(B) گهات
(C) آڪار
(D) ڍول

45. مکيون سياري ۾ــ ڪٺوڪنديون آهن.

(A) سامان
(B) توشو
(C) سيڌ وسامان
(D) سمر

46. سنگيت پروگرام وسيلي ماسترچندرسنڌين کيــ جودرد وساري چڏڻ لاءِچوندوهو.

(A) جنم ڀومي
(B) وطن
(C) ورهاڱي
(D) سنڌ

47. 29 مني ڪهاڻين مطابقا جواب لکو: پنن جورنگ ٻه ـ تي ويو آئيئي.

(A) ميرو (B) ڳاڙهو

(C) ميرانجهڙو (D) پيلو

48. سنڌجي ڪهاڻين ۾ ـ

(A) ڏيتي ـ ليتي ۽ جو بيان ڪيل آهي.

(B) زالن جي آزادي ۽ جو ذڪر ٿيندو آهي.

(C) مشيني زندگي بيان ڪيل آهي.

(D) وڏيرن ۽ جاگيردارن جي ظلم تي لکيو ويو آهي تو

49. سنڌ ۾ ساهت سمجهڻ جي ڄاڻ نه هئي ـ

(A) ننڍ ڪيا عمر هئڻ ڪري سمجه گهٽ هئي

(B) سنڌ ۾ ساهت جا ڪتاب نه پڙهندي هئس.

(C) نه عقل هو، نه اُن ڪي ساهت چئبو آهي.

(D) (A) ۽ (B) ٻئي

50. ـ ٻه رڳو ٻارن کي اک ڏيکاريندو آهي نه ٻار سمجهي ويندو آهي.

(A) مائٽ (B) اُستاد

(C) گرو (D) پيءُ

B-330

06(S/A)

(MARCH, 2017)

(PART - B)

Maximum Marks : 50] *[Time : 2 Hours*

سوچنائون :

(1) **PART - B** ۾ ڪل چار و ڀاڱ آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن .وڪلپ اندروني آهن.

(3) ڪاٻي پاسي وارا انگ سوال جون مارڪون ڏيکاين ٿا .

(4) اکرن جي صفائي ءَ تي خاص ڌيان ڏنو ويندو .

SECTION - A

■ هيٺ ڏنل سوالن مان ڪنهن ٻه هڪ سوال جوجواب اَٽڪل ڏهن- ٻارهن سٽن ۾ وستارسان لکو :- **[4]**

1. عبادت ۽ نيڪي ءَ جي وچم ڪهڙولاڳاپوآهي ۽ اُن جو ڪهڙو نتيجونڪري ٿو؟

(يا)

پراڻي زماني ۾لوڪ پنهنجو واندڪائي ءَ جووقت ڪيئن گذاريندا هئا؟

■ هيٺ ڏنل سوالن جا جواب ٽن . چئن جملن ۾ لکو . **[4]**

2. ڪاڪي نندي پٽ جي بيماري ءَ وقت سندس علاج لاءِ ڪهڙيون ڪوششون ورتيون؟ پنهنجن لفظن ۾لکو.

3. ماسترچندرڪهڙي مرادسان سنگيت اِسڪول کوليو؟ اُن مان ڪيس ڪهڙولاڀ رسيو؟

(يا)

2. پيارۓ شادي ۽ بابت پوپٽي هيراننداڻي ءَ ڇاٻڌايو؟

3. پريماپيسي جي نسبت ڪنهن کي ٽي اَهميت ڏئي ۽ ڪيئن؟ (سبق: ياپي ءَ جي آڌارتي سمجهايو)

(P.'

■ نظم وِياڳ مان ڏنل سوالن مان ڪنهن به هڪ جوجواب لکواٽڪل آٺن۔ ڏهن سٽن ۾. [3]

4. رحم ۽ عدل جي گفتگوُ ۾ڏي عقل ڪين چاچيو؟ (نظم رحم ۽ اِنصاف جي آڌارتي سمجهايو)

(يا)

4. ترائيل نظم ۾ شاعرموتيلال جوتواڻي ۽ جي خيال موجب تقديرڪان تدبيربهترآهي. ڪيئن؟

■ هيٺ سوالن جا جواب ٽن - چئن سٽن ڏيو:۔ [4]

5. دڪين جي دلين ڪي ڏکوئڻ سان ڪهڙونتيجونڪرندو؟

(۱۳ غزل۔ ايشورآنچل جي لکيل موجب سمجهايو)

6. ڪويتا 'رات جاراهي' شاعرگوردن 'پارتي' راهي ۽ ڪي منزل تي پهچڻ لاءِ ڪهڙي ريت آٿت توڏني؟

(يا)

5. شروڻ ڪمارجي ماءُ راجادسرت جي دلداري ۽ جي ڪهڙي موت ڏني؟

6. لوڪمانيه تلڪ ڪنهنڙونعروبلند ڪيو ۽ اُن جونتيجو ڪنهڙونڪتو؟

SECTION - B

7. هيٺ ڏنل ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ اِختصار ڪيو ۽ ٺهڪندڙ سرو ڏيو : ۔ [5]

اِنساني زندگي ۽ ۾ ايڏا ته مونجهاراءِ مشڪلاتون آهن. جوڪڏهن ڪڏهن انسان ڪي جنسي رت جا ڳوڙها ڳاڙڻاپون ٿاڪڏهن ڪڏهن اِنسان ڪي اهڙاحدماٿاآچن، جوسندسارت ست سڪي وڃي ٿو. آهڙي وقت هوپنهنجي دل جودکه ۾ڏائي سگهيا ڪو پنهنجوهجي، جنهن ڪان هومصيبت ۾ مدد وٺي سگهي. ڪوويجهواِنسان هجي، جنهن ڪان هو صحيح رستي جوڏس پتوپيچي ۽ پاڻ ڪي پِتڪڻ ڪان بچائي سگهي. هوهڪ آهڙي ماڻهوءَ جي ضرورت محسوس ڪري ٿو، جوسندس خشڪ جيون ۾ رنگيني پيدا ڪري، سندس دکي حياتي ۽ ڪي وندوروُنه ڏئي ۽ سندس زندگي ۽ جي ريگستان ۾ موج مسرت جومينهن وسائي.

8. هيٺ ڏنل چوڻي وستارسان سمجهايو :- **[5]**

”جنهن جي ڳُنڍي ۾ داڻا، تنهن جاچريابہ سياڻا !“

(يا)

”جي ءَ خوشاتہ جهان خوشا “

SECTION - C

9. توهان پنهنجي دوست/ساهيڙي ءَ کي ڏيتي ليتي سماج جي ڪُرسم آهي اِن تي سمجهائي ڏيندي خط لکو. **[5]**

10. توهان جي اسڪول ۾خري داڪٽري تپاس(ميڊڪل ڪئمپ) رکي ويئي هئي. آن جوأحوال اَٽڪل **100** لفظن ۾ لکو. **[5]**

SECTION - D

11. هيٺ ڏنل نثر ٽڪر ۾ليڪ ڏنل آکرن کي هدايت موجن لکو:- **[3]**

مات جنم ڏنو سوين سُورسَنا.

پوٽرءِ نشڪام پريم جوسهاروڏنو. پنهنجي خون سان اَسانجو هڏماس ناهيو. پنهنجي تياڳ تپسيا سان اَسانکي سرسبزڪيو. سچ پچ تہ سندس ساڏنامهان آهي. سندس پريم لاثاني آهي آن حبرجي ديوڪياءَ کي سِرُنمائڻ ڪا نسواءَ رهي نٿوسگهجيا.

- مٿئين ٽڪر مان اِسم، خمير ۽ صفت ڳولهيو.
- ”هڏماس ناهڻ“ اِصتطلاح جومطلب سمجهايو.
- پوٽرءِ جنم جوخودلکو.

12. هيٺ ڏنل نثر ٽڪرپڙهي هيٺ ڏنل ڳالهيون ڌيان ۾ رکي جواب لکو : **[4]**

اِنساني زندگي سبح ٻپاچاآهي. اِها لاهين چاڙهين، ڏکن سکن، لڙڪن مرڪن سان پرماتماپري چڏي آهي اِنسان ڪڏهن پيري ۽ ۾ آهي ته ڪڏ هن پاڪرم آهي. راحت جون گهڙيون ڪي ڳاڻ ڳٽيون آهند پرپيراۓ پريشاني بيشمارآهي.

- اِنسان ڪڏهن پيري ۽ ۾ ته ڪڏهن پاڪرم، چوٽي جومطلب سمجهايو.
- ’پيڙا‘ ۽ ’پريشاني‘ لفظ گرامرموجب ڇاآهن؟
- پر‘ ۽ ’ته‘ لفظ گرامرموجب ڇاآهن؟
- ’پرماتما‘ ڪهڙو سماس آهي؟

13. هيٺين مان ڪنهن ٻه هڪ وشيه تي اَٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو :- **[8]**

(1) فقيرجي آتم ڪتا

- شروعات
- سکن جو ورنن
- اچانک دکي جيون
- وري سکن پيري جيون جي اُميدۓپچاڙي.

(2) سنڌيت ڏينهن (چيٽي چنڊ)

- چيٽي چنڊ معني
- سنڌين جونئون سال
- جهوليلعل جوجنم
- سنڌين جي سانسڪرتڪ سجاڳي جوڏينهن